

TARTU ÜLIÕPILASSEGAKOORI

jõulukontsert

ARMASTUS,
KIRGASTUS,

süda!

19. DETSEMBRIL KL 19
TARTU KARLOVA KOOLI
SALME SAALIS (SALME 1A)

ARMAS KUULAJA!

Tere tulemast Tartu üliõpilassegakoori kontserdile “**Armastus, kirkastus, sära!**”

Tänaõhtuse kontserdi näol on tegu tagasivaatega meie 2024. aastale, mis tundub tõtt-õelda ühtaegu mõõtmatu suur ning lõpmatu pikk, ent samas tuulena mööda tuhisev. Õhtu teeb eriliseks ka tõsiasi, et enam kui 20 kooriga sel aastal liitunud laulja jaoks on see päris esimene kontsert TÜSi ridades. Koori ees on täna dirigentidena **Küllike Joosing** ja **Krista Kuus**, klaveril saadab **Jorma Toots**. Samuti astub üles koori enda lauljatest moodustatud **keelpillitrio**.

Seekordsest repertuaarist jookseb mõneti läbi kolm põhivärvi: üks neist on seotud **Tartu 2024 laulu- ja tantsupeoga** ning selle raames loodud muusikaliste hetkedega, teine seikleb tulevikkuvaatavalt juba 2025. aastal toimuva **XXVIII laulupeo “Iseoma”** sega- ja ühendkooride repertuaarivalimi keskel ning kolmas annab aimdust värskest selja taha jäävast **plaadisalvestusest**. Põhivärvide segamisel sünnib aga juba hulk eri varjundeid - nii leiab igaüks eesootavatele pühadele mõeldes kavast hingsoojaks ka midagi jõuluhõngulist!

Kuigi selja taha jääv aasta oli mitmel rindel erakordselt tihe ja tegus, siis seame tulevaks aastaks juba veel kõrgemaid-kaugemaid sihte - nimelt sõidab TÜS **2025. aasta juulis Ameerika Ühendriikidesse**, et võtta osa koorifestivalist **Montana International Choral Festival** ja tutvustada eesti kultuuri ning muusikat õige mitmes paigas.

Rännak suure lombi taha pole kahjuks aga päris prii - nii olemegi sel hooajal jooksvalt kogumas oma reisifondi, tagamaks, et kõik lauljad jõuavad muretult USAsse ja tagasi ning saame ka kohapealsed plaanid (sh lisakontserdid) edukalt ellu viia. Ühe osa sellest moodustavad tänase kontserdi **toetajapiletid**, ent lisaks pakume võimalust teha koorile **vabalt valitud summas annetus USA reisi toetuseks**.

Ühekordse annetuse saad teha juba täna kohapeal sularahas annetuskasti või ka ülekandena Tartu üliõpilassegakoori pangakontole Swedbankis. Iga toetuskind on meile ääretult tähtis ja aitab suure unistuse täitumisele pika sammu võrra lähemale!

Pangaülekande rekvisiidid annetuseks:

Nimi: MTÜ Tartu Üliõpilassegakoor

Arvelduskonto: EE342200221035024199

Selgitus: Annetus USA reisiks

NB! Kui soovid annetuselt saada tulumaksutagastust, siis kirjuta selgituse lahtrisse ka oma isikukood (“Selgitus: *isikukood* Annetus USA reisiks”)

...armastus - see puhas, ent sõnulkirjeldamatu tunne, mida kanname kogu aeg hellalt südames, kuniks ta sinna enam hästi mahtuda ei taha. Armastust võib muuhulgas leida laulupeojärgsel hommikul kell viis Mülä sisehoovis viimaseid klaase kokku lüües, ühes pühapäeval salvestusel spontaanselt üles soojendatud Uusbergis, usumatult valju vihmalavalangu käes keset fiestat ja rokksummõrit, ent ka üdini argistes hetkedes. Ta võib võtta uudisteose ja salaproovide kuju, olla peidetud hülgehallidesse harmooniatesse, joosta meist lumepargi murul uperpallitavate lambatalledena mööda. Armastus käib käsikäes pöörase poolehoidu ja jagatud viivudega, mis on kord pikemad, kord lühemad, ent alati olulised ja tähenduslikud.

...kirkastus ei saagi justkui eelnevata tekkida. Ühel hetkel - pärast pikki proove ja veel pikemaids otsinguid - settib udust välja kõige eredamalt ulmkollane tolm, mis enam maha ei langegi. Või helendavad teisel pool kauget kallast tuhanded tähekillud, mida tahaks sülle korjata ja armsamale anda. Kirkastus on ühtaegu nii kohalejõudmises, kohal olemises kui koostegemises. Ja mis seal salata - kirkastuda võib lõpuks ju ka siis, kui tundidepikkuse etenduspäeva lõpus saabub viinaköögi jahenevate müüride vahele öhtu-udust hulk ahjusooje ja häbitult šokolaadiseid kringleid.. täpselt nii magus tunne see ongi!

...sära jääb järelõhtute värelevala tolmuks veel kõike olnut meenutama, ning sära oli möödunud aastast tõepoolest palju - kuni selleni välja, et ühel üürikesel viivul tuli lauljatel keset kõrvetavat juunikuumust leida eeskujulik hulk säraküünlaids, mida Raadi järvekallastel süüdata!

VALIK EREDAID HETKI KOORI 2024. AASTAST

11.02 esinemine Eesti Kooriühingu aastapreemiate galal Estonia kontserdisaalis, Tartu laulupeo nimiloo “Önn ja rõõm” esiettekanne pealinnas, tänukirjad kultuuriministrilt

20.05 Kontsert-eksam “Üle öö” (dirigendid Liis Rull, Liine Palu) ning TÜSile pühendatud uudisteose (Maria Kõrvitsa “Öhtute kollane tolm”) maailma esiettekanne

01.06 VI Uma Pido Intsikurmus (kunstiline juht Küllike Joosing)

16.-22.06 Tartu 2024 laulu- ja tantsupidu, sealhulgas tantsupeo etendused “Juure juures” (TÜSi neidudeansambel), kontsert-etendused “Mul kõige armsam” ERMi alal, peakontsert “Önn ja rõõm” (kunstiline juht Küllike Joosing) ning ajaloos esmakordne laulupeo festivaliklubi Mülä baaris

07.-08.12 TÜSi plaadisalvestus Tartu Karlova koolis (helirežissöör Tanel Klesment)

Täname säravasse aastasse panustamast: Tartu linn, Pirjo Jonas, Sander Tamm, Olari Viikholm, Kristel Maruste, Liis Rull, Kristo Klaus, Krista Kuus, Liine Palu, Karin Herne, Maria Kõrvits, Tanel Klesment, Maarja Maatee ja Mülä baar, Jüri Sasi ja Tartu Forseliuse Kool.

KAVA

Rasmus Puur (*1991) / Doris Kareva (*1958)

"Önn ja rõõm"

Andres Vahisalu (1948-2019) / Viivi Luik (*1946)

"Hilissuvine"

Kristo Klaus (*1996)

"Sära"

Mari Kalkun (*1986) / seade Rasmus Puur

"Elukoor"

Rasmus Puur / Juhan Liiv (1864-1913)

"Talve öö"

Ardo Ran Varres (*1974) / Anzori Barkalaja (*1968)

"Jäälilemäng" // solistid **Reet Koppel** ja **Elizabeth Kattai** ning keelpillitrio koosseisus **Kateriine Visk** (viul), **Maia Selis** (vioola) ning **Erik-Jürgen Määrits** (tšello)

Pärt Uusberg (*1986) / Ernst Enno (1875-1934)

"Õhtul"

Ēriks Ešenvalds (*1977) / Sara Teasdale (1884-1933), tõlge Pirjo Jonas

"Tähed"

Jake Runestad (*1986) / Alfred Noyes (1880-1958)

"Let my love be heard"

Pärt Uusberg / vaimulik rahvaviis

"Et kiitke Jumalat, kes on nii helde"

Olav Ehala (*1950) / Leelo Tungal (*1947)

"Sa oled ainus"

Rasmus Puur / Veiko Tubin (*1983)

"Jõuluunistused" // solistid **Reet Koppel** ja **Elizabeth Kattai**

Jean Sibelius (1865-1957) / Zacharias Topelius (1818-1898)

"Ei au, ei hiilgust otsi ma"

Franz Gruber (1787-1863)

"Püha öö" // solist **Susanna Allmägi**

KONTSERDI PANEVAD SÄRAMA

Tartu üliõpilassegakoor (lühidalt TÜS) on ühte hoidev seltskond noori, kes väärtustab eriilmelist koorimuusikat, ühist ajaveetmist nii proovis kui vabal ajal ning väljakutseid lavalaudadel. Nagu nimigi ütleb, on enamik TÜSi lauljatest Tartu kõrgkoolide üliõpilased või vilistlased.

Koori repertuaarist leiab palju nii vanemat kui uuemat eesti koorimuusikat, aga ka välismaiseid teoseid. Lisaks lauldakse klassikalisi suurvorme, aga ka rahvuslikku ja kergemuusikat. TÜS osaleb alati ka laulupidudel, sealhulgas üliõpilaslaulupeol Gaudeamus. Samuti on koor olnud Eesti Koorijuhtide Liidu ja EMTA koorijuhtimise professor Hirvo Surva meistrikursuste näidiskollektiiviks.

Lähiaja märkimisväärsete hetkede hulka kuulub osalemine 2023. aasta oktoobris koorikonkursil "*Adriatic Pearl*" (Horvaatia), kust naasti kulddiplomiga segakooride kategoorias ning folgikategooria üldvõiduga, lisaks astuti üles ka *Grand Prix'* voorus. 2023. aasta lõpul nomineeris Eesti Kooriühing Tartu üliõpilassegakoori tiitliga "Aasta koor". 2024. aasta kevadel tõi TÜS publikuni Maria Kõrvitsa uudisteose "Õhtute kollane tolm" maailma esiettekanne, sama aasta suvel osaleti Tartu 2024 laulupeonädalal, sealhulgas kontsert-etendustel "Mul kõige armsam" ning laulupeo ajaloos esmakordse festivaliklubi eestvedamisel Supilinna veerel.

Küllike Joosing on Lõuna-Eestis tegutsev koorijuht ja pedagoog. Ta lõpetas 1996. aastal Heino Elleri nim. Tartu muusikakooli koorijuhtimise erialal (õpetaja Karin Herne) ja 2001. aastal Eesti Muusikaakadeemia Ants Üleoja dirigeerimisklassis.

Hetkel tegutseb ta nii Tartu üliõpilassegakoori kui kammerkoor Helü peadirigendina. Ta on ka Heino Elleri Muusikakooli koorijuhtimise osakonna juhataja ning õpetab lisaks keskastmes muusikateoreetilisi aineid. Lisaks on ta kuulunud Eesti Kammerkooride Liidu juhatusse, Eesti Segakooride Liitu ning Eesti Kooriühingu muusikanõukogusse. 2021. aastal pälvis Küllike Joosing Tartu linna kultuurikandja aunimetuse. 2024. aastal oli ta Tartu laulupeo ning võrukeelse Uma Pido kunstiline juht.

Krista Kuus laulab Tartu üliõpilassegakoori aldirühmas alates 2010. aastast ning on kooris abis koormeistrina. Muuhulgas valmistas Krista möödunud noorte laulupeoks TÜSi naiskoosseisuga ette kogu neidudekoori repertuaari. Selgi hooajal aitab ta kooril laulupeo "Iseoma" liigi- ja ühendkoorilugusid omandada.

Krista lõpetas Tartu Ülikoolis muusikaõpetaja magistriõppe 2008. aastal ja töötab hetkel muusikaõpetajana Lähte Ühiskooli muusikakoolis. Igapäevatoos juhendab ta kooli mudilas-, poiste-, ja lastekoori. 2024. aasta veebruaris pälvis Krista pikaajalise töö eest Tartu valla aasta kooliõpetaja tiitli, sama aasta suvel seisis ta lastekooride ees Tartu laulupeo dirigendipuldis.

Jorma Toots (klaver) on lõpetanud Heino Elleri nim. Tartu Muusikakooli Pille Taniloo klaveriklassis. Eesti muusikaakadeemias olid tema õpetajateks Lilian Semper ja Matti Reimann. Käesoleval ajal on Jormal pooleli õpingud EMTA doktorantuuris, kus ta uurib orkestrivärvide jälgendamise võimalusi klaveriansambelis. Jorma töötab õpetajana Elleri koolis ja on Tartu ülikooli Viljandi kultuuriakadeemia õppejõud.

